

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/ Р.О.Джаниев

«21» апреля 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Института иностранных языков и
регионоведения

_____/ З.И.Евлоева

«21» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.03 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль:

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Магас, 2025г.

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Программу составил

Руководитель образовательной программы
Р.О.Джаниев

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии
Института иностранных языков и регионоведения
Протокол №1 от 15.04.2025г

Программа одобрена на заседании Ученого совета Института иностранных языков и регионоведения
Протокол №2 от 16.04.2025 года

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом(сообщением).

Целью преподавания дисциплины является подготовка студентов к эффективному межкультурному и международному общению в академической и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

- развитие языковой коммуникативной компетенции в сфере профессиональной деятельности;
- получение общекультурных и культурно-специфических знаний в профессиональной деятельности.
- формирование профессиональной интерактивной компетенции. Студенты должны познать мир профессионального общения и его правила, развить навыки идентификации и порождения речевых моделей в различных ситуациях делового сотрудничества.
- знакомство с основными понятиями и категориями теории коммуникации и теории межкультурной коммуникации. Важно сопоставить культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур.
- демонстрация закономерностей коммуникативного поведения представителей различных этнических лингвокультур.
- развитие аналитических способностей студентов и умений самостоятельного научного поиска, познание процессов, формирующих культуру.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в модуль «Межкультурная коммуникация и регионоведение» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Профессиональная межкультурная коммуникация»	Семестр

Б1.О.07.01	Основы межкультурной коммуникации	4
------------	-----------------------------------	---

**Связь дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»
с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Профессиональная межкультурная коммуникация»	Семестр
Б1.О.07.04	Страноведение: ОАЭ	5
Б1.О.07.05	Страноведение: Саудовская Аравия	6
Б1. В.01.01	Педагогика и психология	6

**3. Результаты освоения дисциплины
«Профессиональная межкультурная коммуникация»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование Компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные социокультурные традиции и ценности различных этнических и религиозных сообществ, их роль в формировании идентичности и межгрупповых отношений. - демонстрировать уважительное и толерантное отношение к культурным и религиозным различиям, предотвращать и разрешать межкультурные конфликты в профессиональной среде. - владеть способностью интегрировать знания о мировых религиях, философских и этических учениях в профессиональную коммуникацию для повышения ее эффективности и культурной чувствительности.
		УК-5.3. Придерживается принципов не дискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<ul style="list-style-type: none"> - знать механизмы и последствия дискриминации в различных сферах общества и профессиональной деятельности. - уметь применять принципы недискриминационного взаимодействия в личном и массовом общении, адаптируя поведение и речь для создания инклюзивной и уважительной среды.

			<p>- владеть навыками этичного и толерантного общения, способствующими созданию атмосферы уважения и равенства в личном и массовом взаимодействии.</p>
ОПК-2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>1.1_Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p>- знать основные типы, виды, формы и модели межкультурной коммуникации, их структурные компоненты и культурную обусловленность значения</p> <p>- уметь применять полученные знания для анализа и интерпретации явлений и процессов межкультурной коммуникации на арабском и английском языках</p> <p>- владеть практическими приемами коммуникативного поведения в условиях межкультурного взаимодействия, включая владение понятийным аппаратом межкультурной коммуникации на арабском и английском языках</p>
		<p>2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p>- знать классификацию и особенности различных типов коммуникации (межличностная, межкультурная, деловая, массовая) применительно к арабскому и английскому языковым сообществам.</p> <p>- уметь определять тип коммуникации, анализировать коммуникативные стратегии и тактики, используемые в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p> <p>- владеть практическими умениями анализа и интерпретации лингвистических текстов для решения профессиональных и учебных задач в области межкультурной коммуникации.</p>
		<p>4.1_Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>	<p>- знать классификацию и особенности различных лингвистических школ и подходов к изучению истории и теории арабского языка, а также их сопоставление с подходами к английскому языку</p> <p>- уметь интерпретировать исторические процессы, повлиявшие на формирование и развитие структуры арабского языка (фонетика, морфология, синтаксис, лексика), и соотносить их с теоретическими моделями</p> <p>- владеть навыками сопоставительного анализа лингвистических концепций, применяемых в истории и теории арабского языка, с учетом межкультурного и межъязыкового аспекта (арабский и английский языки)</p>

ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого язык (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка(языков)и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>- знать современные научные подходы и методологии, используемые в филологическом исследовании языковых и литературных явлений.</p> <p>- уметь осуществлять филологический анализ и интерпретацию текстов, выявлять их структурные, стилистические и коммуникативные особенности с учетом культурного контекста.</p> <p>- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории и истории арабского и английского языков и литературы, включая сбор, систематизацию и анализ материалов.</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

3.1. Структура дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п /п	Наименование разделов дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы ТКУ Форма ПА
			Контактная работа			Самостоятельная работа			
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение Практических заданий	Подготовка к семинарским занятиям	Зачет
1	Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?	5	4	2	2		4	4	
2	Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.	5	4	2	2		4	4	
3	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.	5	4	2	2		4	4	
4	Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.	5	6	4	2		8	8	
5	Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации	5	4	2	2		4	4	
6	Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.	5	6	4	2		4	4	
7	Стратегии атаки и самозащиты профессиональной межкультурной коммуникации	5	8	4	4		8	8	
	Общая трудоемкость в часах		36	20	16		36	36	5 семестр

3.2. Содержание дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

Тема 1. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?

Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации. Профессиональная межкультурная коммуникация и ее отличительные черты. Различия культур – основа профессиональной межкультурной коммуникации. Типы профессиональной межкультурной. Феномен культурного шока. Культурный шок и причины его возникновения. Отсутствие культурного шока в профессиональной межкультурной коммуникации. Эмоционально-психологическое восприятие отдельных фактов иных культур. Билингвизм, трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.

Тема 2. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации. условия реализации профессиональной межкультурной коммуникации. Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений. Принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип кооперации. Принцип защиты интересов Отечества и обеспечения его информационной безопасности. Принцип нанесения ущерба третьей стороне в двусторонней профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип политкорректности. Принцип толерантности. Принцип самоуважения. Принцип стремления к взаимопониманию. Принцип конструктивности. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.

Тема 3. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты. Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога. Умение слушать партнера по межкультурной коммуникации. Умение нейтрализовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге. Умение вызвать доверие партнера по межкультурной коммуникации. Умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации. Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении. Умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации.

Умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации. Умение идти на уступки, но не идти на поводу. Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации. Умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации. Умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации. Умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации. Умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге. Умение толерантно относиться к мнению партнера.

Тема 4. Знания, навыки, умения. Составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации. Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.

Тема 5. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики. Знание основ кинесики. Знание основы окулесики. Знание основ хронемике. Знание основ физиогномики.

Тема 6. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, сгруппированные по наличию коммуникативных способностей. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора. Харизматичность. Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты. Лидерство. Амбициозность. Эмпатия. Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно- психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации. Мнемоника. Пунктуальность. Деловитость.

Тема 7. Стратегии атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации. Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - человеческие слабости и адекватные им эристические стратегии самозащиты. Compliment. Лесть. Ирония. Ложь. Вопросы-уловки. Коммуникативные фокусы. Рабулистические стратегии атаки, основанные на провокационных действиях. Вербальная провокация. Негативный императив. Молчание. Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- обману, и адекватные им эристические

стратегии самозащиты. Умышленная сложность речи. Умышленно высокая скорость речи как рабулистическая стратегия атаки. Умышленная невнимательность. Умышленная непонимание. Иллюзорное согласие с партнером.

4. Образовательные технологии

Дисциплина «Профессиональная межкультурная коммуникация» ведется на русском языке в 5 семестре. Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (визуальная информация - электронные презентации) в сочетании с внеаудиторной работой. Предлагаются задания для самообучения, а также этюды для развития профессионального мастерства в межкультурной коммуникации.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- Лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	15
2	Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	15
3	Профессиональная	Подготовка к	Подготовка	Основная:	14

	компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.	семинарским занятиям, выполнение заданий	доклада, презентации	№1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	
4	Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	10
5	Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	10
6	Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	10
7	Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада, презентации	Основная: №1,2 Дополнительная: №3,4,5,6	4

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет-ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы: 1) Выбор темы исследования. 2) Формирование исследовательской рабочей группы. 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы. 4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим). 5) Оформление исследования в виде письменного отчета. 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

7. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

7.1. Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

7.2. Примерная тематика рефератов

1. Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, в семье и др.).
2. Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. Автокоммуникация в художественной прозе (например произведений разных авторов)
9. Самопрезентация в жизни современного человека (материал – по усмотрению студента).
10. Понятие и сущность профессиональной межкультурной коммуникации в арабском контексте
11. Роль арабского языка как средства профессиональной межкультурной коммуникации
12. Культурные особенности делового общения в арабском мире
13. Основные барьеры в профессиональной межкультурной коммуникации с арабоязычными партнёрами и способы их преодоления
14. Влияние арабских диалектов на эффективность профессионального общения
15. Невербальная коммуникация в арабской деловой культуре: значение и особенности
16. Толерантность и этикет в профессиональном межкультурном взаимодействии с арабскими коллегами
17. Профессиональная межкультурная коммуникация в условиях глобализации: вызовы и перспективы для специалистов по арабскому языку
18. Роль межкультурной компетентности в подготовке специалистов, работающих с арабским языком
19. Примеры успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере между арабскими и другими культурами

7.3. Вопросы к зачету

1. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?
2. Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации.
3. Типы профессиональной межкультурной. Феномен культурного шока.
4. Биллингвизм, трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.
5. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной

коммуникации.

6. Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений.
7. Принцип толерантности.
5. Принцип самоуважения.
6. Принцип стремления к взаимопониманию.
8. Принцип конструктивности. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной
9. коммуникации. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.
10. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.
11. Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога.
12. Умение слушать партнера по межкультурной коммуникации.
13. Умение нейтрализовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге.
14. Умение вызвать доверие партнера по межкультурной коммуникации.
15. Умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации.
16. Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении.
17. Умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации. Умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации.
18. Умение идти на уступки, но не идти на поводу. Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации.
19. Умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации. Умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации.
20. Умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации. Умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге. Умение толерантно относиться к мнению партнера.
21. Знания, навыки, умения. Составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации. Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе.
22. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.
23. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
24. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
25. Знание основ хрономики.
26. Знание основ физиогномики.
27. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора.
28. Харизматичность. Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты. Лидерство. Амбициозность. Эмпатия.
29. Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно-психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации. Мнемоника.

Пунктуальность. Деловитость.

30. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации. Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - человеческие слабости и адекватные им эристические стратегии самозащиты. Комплимент. Лесть. Ирония. Ложь. Вопросы-уловки. Коммуникативные фокусы.
31. Вербальная провокация. Негативный императив. Молчание. Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- обману, и адекватные им эристические стратегии самозащиты. Умышленная сложность речи. Умышленно высокая скорость речи как рабулистическая стратегия атаки. Умышленная невнимательность. Умышленная непонимание. Иллюзорное согласие с партнером.

7.4. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?
2. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.
3. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.
4. Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.
5. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.
6. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.
7. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.

7.5. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
2. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
3. Основные элементы коммуникационного процесса.
4. Коммуникативные барьеры.
5. Понятие культуры. Культура и поведение.
6. Что такое «время» в арабской культуре и как это влияет на деловое взаимодействие?
7. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
10. В чём заключаются основные различия между арабскими и западными стилями

коммуникации?

11. Межкультурная компетенция.
12. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы
13. речевой коммуникации: диалог, монолог.
14. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
15. Как роль религии отражается в арабской профессиональной коммуникации?
16. Какие невербальные сигналы могут иметь разное значение в арабском и западном контекстах?
17. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
18. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации
19. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
20. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
21. Знание основ хронемии.
22. Знание основ физиогномики.
23. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
24. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
25. Знание основ хронемии.
26. Знание основ физиогномики.
27. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора.
28. Харизматичность.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

8.1. Рекомендуемая основная литература

1. Н.В. Барышников. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: М: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014.- 368 с.

Дополнительная литература:

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов/ Боголюбова Н.М, Ю.В.Николоева. Москва: Издательство Юрайт, 2023.
2. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений/ Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М.: Академия, 2007. – 336с.
3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
4. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность?: монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375с.
5. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288с.
6. Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации: учебник и практикум для вузов, З.К. Авдеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2003.

Интернет-ресурсы

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/
2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. www.study.ru
11. www.linguisto.org
12. www.philology.ru
13. www.linguistic.ru
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dlflc.edu/languageresources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

8.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого Программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ К информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru

Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

8.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Профессиональная межкультурная коммуникация». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г. Магас, ул. И. Б. Зязикова 7, Каб.425), обеспеченной следующим оборудованием: Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ; Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Экран на треноге.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Примерная тематика рефератов

1. Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, в семье и др.).
2. Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. Автокоммуникация в художественной прозе (на примере произведений разных авторов).
9. Самопрезентация в жизни современного человека (материал по усмотрению студента).
10. Полихронные и монохронные культуры.
11. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?
12. Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.
13. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.
14. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.
15. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.
2. Современные тенденции развития профессиональной межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации.
4. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
5. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен.
6. Законы коммуникации.
7. Основные элементы коммуникационного процесса.
8. Коммуникативные барьеры.
9. Понятие культуры. Культура и поведение.
10. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
11. Культурная идентичность. Взаимодействие культур.
12. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
13. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной

коммуникации.

14. Межкультурная компетенция.

15. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.

16. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

17. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.

18. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

19. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.

20. Знание основ кинесики. Знание окулесики.

21. Знание основ хронимики.

22. Знание основ физиогномики.

23. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.

24. Знание основ кинесики. Знание окулесики.

25. Знание основ хронимики.

26. Знание основ физиогномики.

27. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора.

28. Харизматичность.

Банк тестов для текущего и итогового контроля

Тест 1.

1. Коммуникация ...

А.: процесс общения и взаимодействия людей;

Б): совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;

В): исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей;

2. Конформизм ...

А):приспособленческое отношение к существующей реальности ;

Б) приспособленческое отношение к существующей не реальности

В) совокупность

Г) :жизненный процесс

3.Концепт ...

А):основная единица культурной и межкультурной коммуникации

Б) аккультурация

В) алгоритм

Г) аттракция

4) Корпоративная культура ...

А) :система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации

Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации

В) вербальная коммуникация

Г) невербальная коммуникация

5) Риторика ...

- А) тип филологического мировоззрения, который составляет часть духовной культуры человеческой цивилизации
- Б) уподобление себя другому, взгляд на вещи с его точки зрения

6.Импровизация ...

- А) не что иное, как внезапное и произвольное открытие резервуара, называемого мозгом ;
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

7) Целевые установки делятся на три большие группы ...

- А) :императив, убеждение, провокация
- Б) слово, жест, мысль
- В) внимание, знание, намерение
- Г) навыки, действия, эмоции

8. Речь ...

- А) :поступок, в основе которого всегда лежит конкретная психологическая цель
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

9.Межкультурная риторика ...

- А) :наука о целесообразности речи
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) :процесс отбора

10. Текст ...

- А) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц
- Б) эффективная стратегия
- В) приобщение личности
- Г) национальный характер

11. Текст с латинского языка означает ...

- А):ткань, сплетение, соединение
- Б) точка, запятая, кавычки
- В) тире, скобка, восклицательный знак

12.Коннотация ...

- А) совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;
- Б) процесс взаимного влияния культур разных этносов
- В) процесс жизни
- Г) процесс влияния

13.Текстовые разновидности ...

- А):письменная и устная
- Б) прямая и неровная
- В) вертикальная и горизонтальная
- Г) правильная и неправильная

14.Какие специфические средства описывает лингвистика в речи ...

- А) лексические, грамматические, синтаксические

- Б) исторические
- В) мировые
- Г) отличительные

15. Чем обеспечивается правильность восприятия текста ...

- А) общий фонд знаний и коммуникативный фон
- Б) историей языка
- В) стилистическим анализом

Г) жизненным смыслом

16. Что означает универсалии с латинского языка ...

А) общий, всеобщий

Б) целый

В) раздельный

Г) длинный

17. Что означает передача информации ...

А) универсальное

В) методы межкультурной коммуникации

18. Что создают интеллектуальная деятельность и язык ...

А) идея

Б) смысл

В) атрибуция

Г) алгоритм

19. Сенсорика ...

А) биоэнергетический способ обмена информацией

Б) общение с помощью языковых средств

В) восприятие

Г) психология

20. На какие разновидности делится мотивация ...

А) сознательная, бессознательная

Б) положительная

В) отрицательная

Г) восхитительная

21. Какие проблемы существуют обычно в речи ...

А) нравственность речи и позиция слушающего

Б) невнимательность

В) рассеянность

Г) быстрота

22. BodyLanguage ...

А) язык человеческого тела

Б) духовный язык

В) смех

Г) серьезность мысли

23. Естественный язык ...

А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми

Б) цель

В) смысл

Г) жизнь

24. Образное мышление ...

- А) восприятие мира в виде картинки
- Б) подыгрывание
- В) воспитание
- Г) анализирование

25. Социализация ...

- А) процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков определенной этнокультурной группы
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) восприятие

26. Инкультурация ...

- А) процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимым для жизни культурных навыков
- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) выразительные движения лица, отображающие чувства

27. Эмпатия ...

- А) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание
- Б) жест
- В) чувства

28. Три основные формы термина эмпатия ...

- А) когнитивная, экспрессивная и социальная
- Б) мотивация, преамбула и парадигма

29. Язык ...

- А) зеркало культуры
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) правописание.

30. Коммуникант ...

- А) участник коммуникации
- Б) любитель
- В) певец
- Г) танцор

31. Культура этническая ...

- А) совокупность культурных элементов и структур
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

32. Какие типы коммуникации вы знаете ...

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

33. Чувства ...

- А) устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности, отражающее значение этих явлений в его жизнедеятельности

- Б) осознание всего происходящего
- В) повышенное усвоение человеком необходимых знаний
- Г) ментальность

34. Межнациональное общение ...

- А): процесс взаимодействия представителей различных национальностей
- Б) консенсус
- В) конформизм
- Г) жизнь

35. Аккультурация ...

- А) процесс взаимного влияния культур разных этносов
- Б) процесс жизни
- В) процесс влияния
- Г) процесс смеха

36. Алгоритм ...

- А) порядок выполнения операций в компьютерных устройствах
- Б) порядок случая
- В) порядок конформизма
- Г) порядок консенсуса

37. Коммуникационные типы ...

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

38. Что означает этническая культура ...

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

39. Что изучает термин мотивация ...

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

40. Какие взаимные понимания существуют между людьми ...

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

41. Апперцепция ...

- А) зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека
- Б) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- В) выразительные движения лица

42. Аттракция ...

- А) возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них

для другого

Б) воспринимаемый зрительно

В) зеркало культуры

Г) стихотворение

43. Атрибуция ...

А) приписывание объекту общения мотивов поведения

Б) цель

В) смысл

Г) движения лица

44. Барьеры коммуникации ...

А) помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации

Б) взаимное влияние

В) информация между людьми

Г) зеркало души

45. Вербальная коммуникация ...

А) общение с помощью языковых средств

Б) общение с помощью песен

В) общение с помощью танцев

Г) общение с помощью стихов

46. Визуальный ...

А) воспринимаемый зрительно

Б) воспринимаемый с помощью стихов

В) воспринимаемый с помощью танцев

Г) воспринимаемый с помощью песен

47. Восприятие ...

А) процесс отбора, организации и интерпретации чувственных данных

Б) процесс организации

В) процесс интерпретации

Г) процесс чувственных данных

48. Деловой стиль общения ...

А) тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела,

Б) тип осознания всего происходящего

В) тип процесса организации

Г) тип всего происходящего

49. Денотация ...

А) значение слова

Б) процесс общения и взаимодействия людей

50. Дилемма ...

А) затруднительный обмен информацией между людьми

Б) переворот

В) мысли в слух

Г) смысл жизни

51. Коммуникация межкультурная ...

А) процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ

- Б) интимно-личностный стиль общения
- В) атрибуция
- Г) коммуникабельность

52. Дискурс ...

- А) :разновидность коммуникации
- Б) внимание, знание, намерение
- В) навыки, действия, эмоции

53. Дискурсивный ...

- А) рассудочный, обоснованный предшествующими рассуждениями, противоположный интуитивному
- Б) безрассудочный
- В) смысл
- Г) жест

54. Доминанта ...

- А) главенствующая идея, черта, часть
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

55. Жест ...

- А) лаконичное, значимое телодвижение
- Б) сравнительная часть лексических единиц

56. Язык естественного общения ...

- А) язык, сложившийся в ходе общественной практики у того или иного народа и выступающий важнейшим средством общения, обмена мыслями и взаимного понимания между людьми
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) процесс отбора

57. Идентификация ...

- А) уподобление себя другому человеку, взгляд на вещи с его точки зрения
- Б) уподобление себя самому себе
- В) уподобление себя неизвестности
- Г) уподобление себя никому

58. Диалог ...

- А) двусторонний обмен информацией между людьми
- Б) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц
- В) эффективная стратегия
- Г) приобщение личности
- Д) правильная и неправильная

59. Интерпретация ...

- А) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) процесс отбора

60. Интимно-личностный стиль общения ...

А) тип общения, при котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании посредством эмпатии и доверительности

Б) тип общения, смысл

61. Информация ...

А) сведения, передаваемые людьми друг другу устным, письменным или другим способом

Б) лексическая единица

В) ассимиляция

Г) дилемма

62. Кинесика ...

А) совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений

Б) рассказ

В) песня

Г) текст

63. Коммуникабельность ...

А) способность, предрасположенность к общению, коммуникации, к установлению связей

Б) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык

В) значение предложения

Г) тип общения

64. Коммуникавистика ...

А) наука, изучающая вопросы развития информационных систем и средств, характер, формы, результаты их воздействия на общественную жизнь

Б) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

65. Коммуникативная компетенция ...

А) :степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения

Б) историческая развитость

В) кинесика

Г) информация

66. Коммуникативные барьеры ...

А) совокупность причин и факторов, препятствующих осуществлению эффективно коммуникации

Б) интерпретация

В) коммуникативная компетенция

Г) коммуникавистика

67. Консенсус ...

А) общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое в процессе разрешения противоречий без процедуры голосования

Б) вербальная коммуникация

В) восприятие

Г) деловой стиль общения

68. Культура этническая ...

А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными

отличительными чертами

- Б) совокупность вербальной коммуникации
- В) совокупность невербальной коммуникации
- Г) совокупность рассуждений

69. Культурная компетенция ...

- А) совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре
- Б) совокупность культурных элементов и структур
- В) система формальных и неформальных правил
- Г) совокупность норм деятельности

70. Культурная перцепция ...

- А) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры
- Б) культурная компетенция
- В) этническая культура
- Г) корпоративная культура

Тест 2.

1. Культурный релятивизм ...

- + : научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур
- : этническая культура

2. Невербальная коммуникация ...

- + : форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов
- : мотивация
- : обычай
- : парадигма

3. Такесика ...

- + : тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера
- : типы коммуникации
- : толерантность

10. Фрустрация ...

- + : психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования: гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности
- : этническая культура

11. Ценностная ориентация ...

- + : избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям
- : восприятие

12. Языковая личность ...

- + : специфический тип коммуниканта
- : зеркало культуры

14. Этноцентризм ...

- + : свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения

превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими

-:языковая личность

-:ценностная ориентация

15. Культурный шок ...

+:состояние физического и эмоционального дискомфорта

-:лингвокультурология

-:личное влияние

-:межличностная аттракция

16. Лингвокультурология ...

+:научное направление, занимающееся исследованием соотношения языка и культуры в их синхронном взаимодействии

-:специфический тип коммуниканта

-:состояние физического и эмоционального дискомфорта

-:межличностная аттракция

17. Личное влияние ...

+:способность воздействовать на другого человека побуждающим

-:этноцентризм

-: аттракция

-: межличностная аттракция

18. Межличностная аттракция ...

+:процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии

-: вводная часть информационного сообщения

-:совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-:этническая культура

19. Мотивация ...

+:психологические механизмы, побуждающие человека к определенному действию

-: вводная часть информационного сообщения

-:порядок конформизма

-:порядок консенсуса

20. Этнос ...

+:исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

-:форма общения людей посредством жестов, мимики

21. Толерантность ...

+:терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям

-:такесика

-:стереотип этнический

-: типы коммуникации

22. Стереотип этнический ...

+:совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о представителях других этнических общностей

-:невнимательность

-:рассеянность

-:быстрота

23. Типы коммуникации ...

+:различные формы общения и взаимодействия

-:основная единица культурной и межкультурной коммуникации

-:вводная часть информационного сообщения

24. Обычай ...

+:исторически сложившаяся социальная норма, определяющая поведение людей в той или иной сфере их жизнедеятельности

-:сравнительная часть лексических единиц

-:согласование времен

-:вводная часть информационного сообщения

25. Парадигма ...

+:комплекс теоретических принципов, принятых в качестве модели, образца для классификации исследуемых средств, форм и систем информационных связей

-:этноцентризм

-:аттракция

-:межличностная аттракция

-:проксемика

26. Эмпатия ...

+:способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

-: непонимание

28. Ценностные ориентации ...

+:совокупность убеждений и представлений личности об окружающем мире

-:обмен мыслями и взаимного понимания между людьми

-:форма обратной связи в процессе коммуникации

29. Межкультурная компетенция ...

+:комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию

-: способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

30. Межличностное пространство ...

+:совокупность различных , в том числе и пространственных, элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-:способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

31. Межнациональное общение ...

+:процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу различных аспектов их жизнедеятельности

-:выразительные движения лица

-:чувства

-:взаимоотношения

32. Невербальный язык ...

+:система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации

-:выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

-: четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

33. Полилог ...

+: дискуссия, беседа трех и более участников

-: дискуссия, беседа одного участника

-: дискуссия, беседа

-: дискуссия, разговор

34. Правила социального взаимодействия ...

+: совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

-: отражение

-: восприятие

-: представление

35. Проецирование ...

+: перенесение своих состояний на другого человека в процессе общения

-: интимно-личностный стиль общения

-: мотивация

-: дискуссия, беседа трех и более участников

36. Проксемика ...

+: наука, изучающая пространственные взаимоотношения людей

-: приспособленческое отношение к существующей не реальности

-: приспособленческое отношение к существующей не реальности

-: сравнительная часть лексических единиц

37. Рефлексия ...

+: осознание того, как субъект воспринимается и оценивается другими индивидами или общностями

-: порядок отношений между участниками взаимодействия

-: личностный стиль общения

38. Социальный стереотип ...

+: устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы

-: процесс взаимного влияния культур разных этносов

-: процесс жизни

-: процесс влияния

39. Ценностная ориентация ...

+: избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям

-: социальный стереотип

-: правила социального взаимодействия

-: три основные формы эмпатии

40. Хронемика ...

+: способы использования времени в невербальном коммуникационном процессе

-: жест

-: мимика

-: поза

41. Окулистика ...

+: визуальный контакт в процессе коммуникации

-: слово, жест, мысль

-:внимание, знание, намерение

-:навыки, действия, эмоции

42. Культура корпоративная ...

+:система формальных и неформальных правил и норм деятельности

-:основная единица культурной и межкультурной коммуникации

-:вербальная коммуникация

-:невербальная коммуникация

43. Три группы целевых установок ...

+:императив, убеждение, провокация

-:слово, жест, мысль

-:внимание, знание, намерение

44. Типы коммуникации ...

+:внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

-:стилистическая

-:грамматическая

-:лексическая

45. Этническая культура ...

+:совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-:приспособленческое отношение ко всему

-:научное направление

-:выразительные движения лица

46. Межкультурная мотивация ...

+:сознательная, бессознательная

-:положительная

-:отрицательная

-:восхитительная

47. Коммуникационные барьеры ...

+:помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации

-:взаимное влияние

-:информация между людьми

-:зеркало души

48. Коммуникация вербальная ...

+:общение с помощью языковых средств

-:общение с помощью песен

-:общение с помощью танцев

-:общение с помощью стихов

49. Компетенция коммуникативная...

+:степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения

-:историческая развитость

-:кинесика

-:информация

50. Этническая культура ...

+:совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными

отличительными чертами

- :совокупность вербальной коммуникации
- :совокупность невербальной коммуникации
- :совокупность рассуждений

51. Компетенция культурная ...

- +:совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре
- :совокупность культурных элементов и структур
- :система формальных и неформальных правил
- : совокупность норм деятельности

52. Перцепция культурная ...

- +:процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры, формирования соответствующего отношения к представителям чужой культуры и оценка последней
- :культурная компетенция
- :этническая культура
- :корпоративная культура

53. Релятивизм культурный ...

- +:научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей и потому заслуживает изучения и сохранения
- :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- :этническая культура

54. Коммуникация невербальная ...

- +:форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов
- :мотивация
- :обычай
- :парадигма

55. Ориентация ценностная ...

- +:избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении
- :процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм
- :вводная часть информационного сообщения
- :восприятие

56. Личность языковая ...

- +:специфический тип коммуниканта, обладающий культурной ментальностью, системой ценностей, поддерживающийся языковых, поведенческих и коммуникативных норм и потенциально способный к межкультурному взаимодействию
- :поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы
- : воспринимаемый зрительно
- : зеркало культуры

57. Шок культурный ...

- +:состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе

столкновения индивида с иной культурной реальностью, реакция личности на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком с аналогичными явлениями, характерными для новой среды, в которой он оказался

-:лингвокультурология

-:личное влияние

-:межличностная аттракция

58. Влияние личностное ...

+:способность воздействовать на другого человека побуждающим, сдерживающим, успокаивающим либо другим способом, изменяя при этом не только его поведение, но и взгляды, мотивы, сознание и даже характер

-:этноцентризм

-: аттракция

-: межличностная аттракция

59. Аттракция межличностная ...

+:процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии

-: вводная часть информационного сообщения

-:совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-:этническая культура

60. Этнический стереотип ...

+:совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этнических общностей

-:невнимательность

-:рассеянность

-:быстрота

61. Пространство межличностное ...

+:совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-:способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

62. Язык невербальный ...

+:система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации

-:совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-:выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

-: четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

63. Социальное взаимодействие ...

+:совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

-:отражение

-:восприятие

-:представление

64. Стереотип социального характера ...

+:устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы

- : процесс взаимного влияния культур разных этносов
- : процесс жизни
- : процесс влияния

65. Языковая картина мира ...

- : отраженные в языке представления данного языкового коллектива
- +: действительности
- : фантастике
- : потребность в атрибуции

66. Языковая картина мира у всех народов ...

- : общая
- +: различная
- : выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию
- : отражение

67. Концепт означает ...

- +: мысль, понятие
- : чувство
- : ощущение
- : процесс взаимного влияния культур разных этносов

68. Люди принимают и передают информацию ...

- +: сенсорным образом
- : демонстративным образом
- : основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- : вводная часть информационного сообщения

69. Идентичность культуры ...

- +: отождествление себя со своей культурой
- : отождествление себя с чужой культурой
- : отражение
- : восприятие

70. Общекультурные нормы поведения характерны ...

- +: всей общелингвистической группы
- : части общелингвистической группы
- : одному представителю общелингвистической группы
- : ни одному представителю общелингвистической группы

71. Групповые нормы поведения характерны ...

- +: всей общелингвистической группы
- : части общелингвистической группы
- : одному представителю общелингвистической группы
- : ни одному представителю общелингвистической группы

72. Ситуативные нормы поведения характерны ...

- : конкретной лингвистической ситуации
- +: конкретной экстралингвистической ситуации
- : неконкретной лингвистической ситуации
- : одной лингвистической ситуации

73. Индивидуальные нормы поведения характерны ...

- : всей общелингвистической группы
- : части общелингвистической группы

- +:одному представителю общелингвистической группы
- :двум группам

74. Коммуникативное поведение строится ...

- :конкретной лингвистической ситуации
- +:конкретной экстралингвистической ситуации
- +:системности
- :абстрактности

75. Лакунарность ...

- +:отсутствие коммуникативного факта в данной культуре
- :присутствие коммуникативного факта в данной культуре
- :мотивация, преамбула и парадигма
- :проецирование, полилог и проксемика

76. Конформизм ...

- +:приспособленческое отношение к существующей реальности
- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :совокупность
- :жизненный процесс
- :взаимодействие представителей различных народов

77. Сенсорика ...

- +:биоэнергетический способ обмена информацией
- :общение с помощью языковых средств
- :восприятие
- :психология

78. Формы термина эмпатия ...

- +:когнитивная, экспрессивная и социальная
- :мотивация, преамбула и парадигма
- :проецирование, полилог и проксемика
- :рефлексия, реципиент и речь

79. Языковая картина мира осуществляется ...

- +:языковой номинацией
- :жестами
- :мимикой
- :расовыми признаками

80. Межкультурный механизм коммуникации меняется ...

- :от расовой принадлежности
- :от политических взглядов
- +:от менталитета народа
- :от расовой принадлежности

81. Развитию когнитивной гибкости не способствует ...

- +:отказ от коммуникации
- :готовность к восприятию явлений
- :способность к преодолению стереотипов
- :преодоление стереотипов

82. Четыре сферы культурных ценностей ...

- :внимание, чувства, всплеск, жизнь
- +:быт, идеология, религия, художественная культура

-:гласность, рассудительность, впечатления, искусство

-:жизнь, любовь, семья, дети

83. Наличие национальной специфики ...

-: совпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

+: несовпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

-:любая лингвистическая группа

-:нужны сведения

84. Стереотипическая классификация ...

+:нивелирует характеристики

-:различает характеристики

-:нужны сведения

-:предположения

85. Межкультурная коммуникация ...

-:общение между представителями одного этноса

+: общение между представителями более одного этноса

86. Менталитет ...

+:образ мышления

-:ощущения

-:чувства

-:интерференция

87. Корпоративная культура...

+:система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации

-:основная единица культурной и межкультурной коммуникации

-:вербальная коммуникация

-:невербальная коммуникация

88. Коммуникация это...

-: ощущение

-: предчувствие

+: общение

-:природа

89. Десемантизация это...

+:распад, уменьшение или редукция смысла

-:признания

-:познания

-:интерференция

90. Целевая установка речи ...

+:внутренняя мотивация человека

-:создание

-:описание

-:достижения

91. Авторитарная речь это...

+:силовой способ речевого воздействия

-:првлечение внимания

-:провокация эмоции

-:распространение знаний

92. Средства массовой информации ...

+:радио, кино, телевидение, пресса

-:танцы

-:пляски

-:пение

93. Регрессивное доказательство ...

+:рассуждения идут от следствий к основанию

-: потребность следствий

-: радио, кино, телевидение, пресса

-:Оневнимательность

94. Демонстрация это...

+:логическая связь между аргументом и тезисом

-:невежественность

-:доказательство

-:необходимый блок

95. Тезис это ...

+:утверждение

-:мысль

-:песня

-:стих

96. Полемика ...

+:спор

-: смысл

-: разговор

-: беседа

Критерии оценки:

Оценка «*отлично*» выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка «*хорошо*», если выполнено 90-76%.

Оценка «*удовлетворительно*», если выполнено 75-60%.

Оценка «*неудовлетворительно*», если выполнено менее 60%.

Вопросы к зачету для промежуточной аттестации

1. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация? Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации.
2. Типы профессиональной межкультурной.
3. Биллингвизм, трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.
4. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.
5. Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений.
6. Принцип толерантности. Принцип самоуважения.
7. Принцип стремления к взаимопониманию. Принцип конструктивности.
8. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной коммуникации.

9. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.
10. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.
11. Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога.
12. Умение слушать партнера по межкультурной коммуникации. Умение вызвать доверие партнера по межкультурной коммуникации.
13. Умение нейтрализовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге.
14. Умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации.
15. Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении.
16. Умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации. Умение идти на уступки, но не идти на поводу.
17. Умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации.
18. Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации.
19. Умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации. Умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации.
20. Умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации. Умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге. Умение толерантно относиться к мнению партнера.
21. Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.
22. Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе.
23. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.
24. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.
25. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
26. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
27. Знание основ хронемии.
28. Знание основ физиогномики.
29. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.
30. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора. Харизматичность.
31. Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты: лидерство, амбициозность, эмпатия.
32. Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно-психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации: мнемоника, пунктуальность, деловитость.
33. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.
34. Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - *человеческие слабости* и адекватные им эристические стратегии самозащиты: комплимент, лесть, ирония, ложь, вопросы-уловки, коммуникативные фокусы.
35. Вербальная провокация. Негативный императив. Молчание.

36. Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- *обману*, и адекватные им эристические стратегии самозащиты: умышленная сложность речи, умышленно высокая скорость речи, умышленная невнимательность, умышленная непонимание, иллюзорное согласие с партнером.